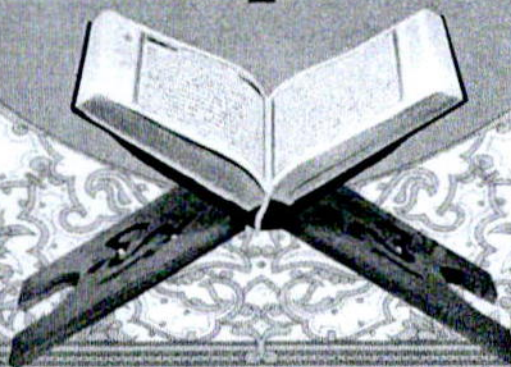




**آیین نامه اجرایی
مسابقات سراسری
قرآن کریم، نهج البلاغه
و اذان
« بهار در بهار »**

**ویژه کارکنان، همسران و فرزندان کارکنان
شرکت ملی گاز ایران**

۱۴۰۳_۱۴۰۲



واجدین شرایط ثبت نام:

- ۱- کارکنان رسمی، پیمانی، قراردادی و پیمانکاری در سطح کلیه شرکت های تابعه شرکت ملی گاز ایران
- ۲- همسران و فرزندان در حال تحصیل کارکنان شاغل، مشروط به تحت تکفل بودن و عدم تأهل، امکان حضور در مسابقات را خواهند داشت.

تذکر: رعایت شرط کفالت برای فرزندان در حال تحصیل و غیر متأهل کارکنان شاغل خانم ، ضروری نیست.

گروه‌ها:

مسابقات در هشت گروه و در دو بخش خواهران و برادران برگزار می شود.

۱. گروه ویژه (تمامی سنین پیش از دبستان)
 ۲. گروه یک: دانش آموزان مقطع ابتدایی دوره اول (پایه های اول، دوم و سوم)
 ۳. گروه دو: دانش آموزان مقطع ابتدایی دوره دوم (پایه های چهارم، پنجم و ششم)
 ۴. گروه سه: دانش آموزان مقطع متوسطه دوره اول (پایه های هفتم، هشتم و نهم)
 ۵. گروه چهار: دانش مقطع متوسطه دوره دوم (پایه های دهم، یازدهم و دوازدهم و پیش دانشگاهی)
 ۶. گروه پنج: فرزندان دانشجو و طلاب حوزه های علمیه
 ۷. گروه شش: کارکنان (خواهران و برادران)
 ۸. گروه هفت: همسران کارکنان (خواهران و برادران)
- تذکر مهم: گروه های ویژه، یک و دو صرفاً در مرحله مقدماتی حضور خواهند داشت.

جدول شماره ۱: رشته ها و منابع مسابقات مرحله مقدماتی

ردیف	رشته	منابع گروه های هشت گانه					
		گروه های ویژه و ۱	گروه ۲	گروه ۳	گروه ۴	گروه ۵	گروه ۶ و ۷
۱	صحیح خوانی	۱۴ سوره آخر قرآن کریم	۲۶ سوره آخر قرآن کریم	سوره مبارکه لقمان	سور مبارکه لقمان و واقعه	سور مبارکه یس و مومنون	
	برادران خواهران						
۲	قرائت تقلیدی	فایل صوتی تلاوت سوره مبارکه حمد با صدای اساتید: عبدالباسط محمد عبدالصمد، محمد صدیق منشاوی، شحات محمد انور و فایل صوتی تلاوت استاد مصطفی اسماعیل سوره مبارکه بقره از آیات ۲۵۰ الی ۲۵۲					
	برادران خواهران						
۳	قرائت تحقیق	۵ قطعه تعیین شده از قرآن کریم (صفحه ۱۵)					
	برادران خواهران						
۴	قرائت ترتیل	سوره مبارکه یس	سور مبارکه یس و انبیاء	سور مبارکه اسراء، نمل و مومنون	سور مبارکه اسراء، نمل و روم		
	برادران خواهران						
۵	حفظ تخصصی	یک جزء، ۲ جزء، ۳ جزء، ۵ جزء، ۱۰ جزء، ۱۵ جزء، ۲۰ جزء، ۲۵ جزء و ۳۰ جزء قرآن کریم					
	برادران خواهران						
۶	حفظ عمومی	گروه ویژه: ۷ سوره آخر قرآن کریم گروه ۱: ۱۴ سوره آخر قرآن کریم	سور مبارکه ضحی تا آخر تکاثر	سور مبارکه فجر تا آخر علق	سور مبارکه بروج تا آخر بلد	سور مبارکه واقعه و جمعه	
	برادران خواهران						
۷	حفظ موضوعی	درستنامه حفظ موضوعی سازمان دارالقرآن سطح یک (مقدماتی) گروه ۳: صفحه های ۱۲۱ الی ۱۵۱ گروه ۴: صفحه های ۹۴ الی ۱۴۲					
	برادران خواهران	کل کتاب درستنامه حفظ موضوعی سازمان دارالقرآن الکریم کتاب عبادات					

۸	مفاهیم قرآن کریم	برادران	از ابتدای سوره مبارکه قارعه تا پایان سوره مبارکه ماعون (تفسیر نمونه جلد ۲۷ از صفحه های ۲۵۸ الی ۳۶۶)	از ابتدای سوره مبارکه قدر تا پایان سوره مبارکه تکاثر (تفسیر نمونه جلد ۲۷ از صفحه های ۱۷۸ الی ۲۸۸)	از ابتدای سوره مبارکه حمد تا آیه ۲۴ سوره مبارکه بقره (تفسیر نمونه جلد ۱ صفحه های ۶۷ الی ۲۰۵)
	خواهران	خواهران			
۹	مفاهیم نهج البلاغه	برادران	شرح حکمت‌های ۲۰ تا پایان ۳۵ جلد ۱۲ کتاب پیام امام امیرالمومنین (علیه السلام) صفحه های ۱۳۱ تا ۲۳۸	شرح خطبه ۴ تا پایان خطبه ۱۲ جلد ۱ کتاب پیام امام امیرالمومنین (علیه السلام) صفحه های ۳۸۵ تا ۴۷۹	شرح نامه ۲۰ تا پایان نامه ۲۷ جلد ۹ کتاب پیام امام امیرالمومنین (علیه السلام) صفحه های ۲۴۵ تا ۳۸۰
	خواهران	خواهران			
۱۰	قصه گوئی	پسران	یک قصه قرآنی به دلخواه ارائه می‌نمایند		
		دختران			
۱۱	اذان	برادران	قرائت اذان		
۱۲	سیره اهل بیت (علیهم السلام)	برادران			کتاب: همنام گل های بهاری (سبک زندگی رسول اکرم) نویسنده: سید حسین سیدی
		خواهران			
۱۳	خوشنویسی	برادران			آیه اول سوره مبارکه کوثر
		خواهران			
۱۴	عکاسی	برادران			مفاهیم قرآنی همچون صرفه جویی و مصرف بهینه، عدم اسراف، عدالت و وفای به عهد، نیکی و احترام به والدین، حفظ حرمت سائل و فقیر
		خواهران			
۱۵	نقاشی	برادران			مفاهیم قرآنی همچون صرفه جویی و مصرف بهینه، عدم اسراف، عدالت و وفای به عهد، نیکی و احترام به والدین، حفظ حرمت سائل و فقیر
		خواهران			

شرح محتوی و ضوابط رشته ها

رشته صحیح خوانی

- ۱- در این رشته خواندن صحیح، روان و بدون غلط کلمات و عبارات قرآنی مدنظر می باشد.
- ۲- این رشته فقط در مرحله مقدماتی برگزار خواهد شد.

رشته قرائت تقلیدی

این رشته بر اساس تقلید از تلاوت سوره مبارکه حمد با صدای استاد عبدالباسط، استاد منشای، استاد شحات محمد انور و تلاوت سوره مبارکه بقره آیات ۲۵۰ تا ۲۵۲ با صدای استاد مصطفی اسماعیل برگزار خواهد شد.

تذکر ۱: فایل های صوتی تلاوتهای فوق در بخش منابع مسابقات در سامانه ثبت نام قرار گرفته است که لازم است شرکت کنندگان یکی از آنها را به دلخواه انتخاب نموده و پس از تمرین در روز مسابقه تلاوت خواهند نمود.

تذکر ۲: لازم است مسئولین دارالقرآن ها ترتیبی اتخاذ نمایند تا در روز مسابقه لیست مقلدین بصورت تفکیک شده (هر استاد بصورت جداگانه) در اختیار داوران قرار گیرد. به عنوان مثال شرکت کنندگانی که از استاد عبدالباسط تقلید می نمایند در یک گروه قرار گرفته و مابقی شرکت کنندگان هم به همین روش تلاوت خود را ارائه می دهند و داوران محترم بصورت مجزا قضاوت لازم را انجام خواهند داد.

تذکر ۳: در صورت تساوی امتیازات، ملاک برتری متسابقین به ترتیب بر اساس نمرات کسب شده در بخش های لحن، صوت و تجوید خواهد بود.

رشته قرائت تحقیق

*قرعه های رشته تحقیق در **مرحله مقدماتی**:

گروه ۳ و ۴

ردیف	صفحه	سوره مبارکه	از آیه	تا آخر آیه
۱	۴۴۰	یس	۱ بسم ا...	۱۰ لایؤمنون
۲	۴۴۴	یس	۵۵ انّ	۶۳ توعدون
۳	۴۵۹	الزمر	۱۰ قل یا عباد	۱۵ المبین
۴	۴۹۷	الدخان	۲۵ کم ترکوا	۳۵ بمنشرین
۵	۴۹۸	الدخان	۵۱ انّ المتقین	۵۹ مرتقبون

گروه ۵

ردیف	صفحه	سوره مبارکه	از آیه	تا آخر آیه
۱	۴۱۱	لقمان	۸ انّ الذین	۱۲ حمید
۲	۴۱۳	لقمان	۲۳ ومن کفر	۲۸ بصیر
۳	۴۱۶	السجده	۱۸ افمن	۲۲ منتقمون
۴	۴۳۷	فاطر	۲۴ انا ارسلناک	۲۸ غفور
۵	۴۵۵	ص	۲۷ وما خلقنا	۳۳ والاعناق

گروه ۶ و ۷

ردیف	صفحه	سوره مبارکه	از آیه	تا آخر آیه
۱	۱۹	بقره	۱۲۰ ولن ترضی	۱۲۳ ینصرون
۲	۲۱۵	یونس	۵۵ الا ان	۵۹ تفترون
۳	۲۵۲	رعد	۱۹ افمن	۲۳ باب
۴	۲۵۴	رعد	۳۵ مثل	۳۷ واق
۵	۲۷۰	نحل	۳۰ وقیل	۳۳ یظلمون

* قرعه های مرحله نهایی متعاقبا اعلام خواهد شد.

تذکر ۱: افرادی که در مرحله نهایی دوره/ دوره های قبلی مسابقات رشته قرائت تحقیق حائز رتبه اول شده اند

«تا دوسال» مجاز به شرکت در این رشته نمی باشند.

تذکر ۲: با توجه به این که در روز مسابقه یک قطعه از قطعات فوق، توسط هیأت داوران به قید قرعه انتخاب خواهد شد، لذا لازم است شرکت کنندگان محترم در مورد تمامی قطعات آمادگی لازم را داشته باشند.

تذکر ۳: در صورت تساوی امتیازات، ملاک برتری متسابقین به ترتیب بر اساس نمرات کسب شده در بخش های تجوید، لحن، وقف و ابتداء و صوت خواهد بود.

رشته قرائت ترتیل

- آزمون رشته ترتیل در تمامی مراحل مسابقات طبق جداول رشته ها و منابع مسابقات می باشد.
- افرادی که در مرحله نهایی دوره / دوره های قبلی مسابقات در رشته قرائت ترتیل حائز رتبه اول شده اند «تا دو سال» مجاز به شرکت در این رشته نمی باشند.
 - سؤالات این رشته در مرحله مقدماتی توسط هیأت داوران تعیین و شامل ۱۰ سطر برای خواهران و ۱۲ سطر برای برادران می باشد.
 - در صورت تساوی امتیازات متسابقین، ملاک برتری متسابقین به ترتیب بر اساس نمرات کسب شده در بخش های تجوید، لحن، وقف و ابتداء و صوت خواهد بود.

رشته حفظ تخصصی

- این رشته شامل حفظ اجزاء ۱، ۲، ۳، ۵، ۱۰، ۱۵، ۲۰، ۲۵ و کل قرآن کریم می باشد.
- تذکر ۱: در تمام مراحل برگزاری مسابقات این رشته، مجموع امتیاز حافظ شامل ۷۰ درصد امتیاز صحت حفظ و ۳۰ درصد امتیاز حسن قرائت (صوت، لحن، تجوید و وقف و ابتداء) خواهد بود.
- تذکر ۲: افرادی که در مرحله نهایی دوره / دوره های قبلی مسابقات، در یکی از رشته های حفظ تخصصی حائز رتبه اول شده اند، مجاز به شرکت در همان رشته نبوده و می بایست میزان محفوظات خود را اضافه نمایند. در رشته حفظ کل نیز افرادی که در دوره قبلی مسابقات حائز رتبه اول شده اند «تا دو سال» مجاز به شرکت در این رشته نمی باشند.

تذکر ۳: ملاک رشته های فوق الذکر، پیوستگی اجزاء بوده (دو قسمت مساوی و غیرمساوی) و پراکندگی در محفوظات مورد قبول نمی باشد. بطور مثال حافظ ۱۰ جزء قرآن کریم، می تواند اجزاء ۲ تا ۷ و ۲۷ تا ۳۰ را ارائه دهد.

تذکر ۴: جزء ۳۰ می تواند با جزء اول بصورت پیوسته در نظر گرفته شود.

تذکر ۵: رشته های حفظ ۱ جزء و ۲ جزء فقط در مرحله مقدماتی برگزار شده و مرحله نیمه نهایی و نهایی نخواهند داشت.

تذکر ۶: در صورت تساوی امتیازات، ملاک برتری متسابقین به ترتیب بر اساس نمرات کسب شده در بخش های صحت حفظ، تجوید، لحن، وقف و ابتداء و صوت خواهد بود.

حفظ عمومی

محدوده آزمون رشته حفظ عمومی طبق جداول رشته ها و منابع می باشد. این رشته صرفاً در مرحله مقدماتی برگزار خواهد شد.

رشته حفظ موضوعی

محدوده آزمون رشته حفظ موضوعی طبق جداول رشته ها و منابع می باشد. این رشته صرفاً در مرحله مقدماتی برگزار خواهد شد.

رشته اذان

رشته اذان مختص برادران می باشد.

در صورت تساوی امتیازات، ملاک برتری متسابقین به ترتیب بر اساس نمره صوت، لحن و فصاحت خواهد بود.

رشته سیره اهل بیت (علیهم السلام)

محدوده آزمون رشته حفظ موضوعی طبق جداول رشته ها و منابع می باشد. این رشته صرفاً در مرحله مقدماتی برگزار خواهد شد.

رشته مفاهیم قرآن کریم

منابع آزمون مفاهیم قرآن کریم در تمامی مراحل مسابقات طبق جداول رشته ها و منابع اعلام شده می باشد.

رشته مفاهیم نهج البلاغه

منابع آزمون رشته مفاهیم نهج البلاغه در تمامی مراحل مسابقات طبق جداول رشته ها و منابع مسابقات می باشد.

تذکر ۱: در مسابقات رشته های مفاهیم قرآن کریم و نهج البلاغه در مراحل مقدماتی و نیمه نهایی و سراسری وزارت نفت، سوالات تشریحی در صورت کسب حداقل ۷۰ درصد نمره سوالات تستی، تصحیح و نمره نهایی متسابق تعیین خواهد شد.

تذکر ۲: در مرحله نهایی رشته های مفاهیم قرآن کریم و نهج البلاغه، ملاک ارزیابی متسابقین صرفاً در بخش تهیه مقاله و ارائه حضوری خواهد بود و نمرات کتبی مراحل گذشته به جمع امتیازات اضافه نخواهد شد.

❖ ملاک ارزیابی متسابقین رشته های مفاهیم قرآن کریم و نهج البلاغه در مرحله نهایی به شرح ذیل می باشد:

بخش	امتیاز
تهیه مقاله	۴۰
ارائه حضوری	۶۰

دستورالعمل تهیه مقاله نفرات اول رشته های مفاهیم قرآن کریم و نهج البلاغه

نفرات اول رشته های مفاهیم قرآن کریم و نهج البلاغه که به مرحله سراسری راه می یابند، می بایست یکی از موضوعات مشخص شده را انتخاب و مطالب مقاله را در ۱۰ تا ۱۵ صفحه، با نوع خط B Nazanin و اندازه ۱۵ و فاصله بین خطوط ۱،۵ تهیه، تایپ و آماده نمایند و ضمناً لازم است بعد از ارسال یک نسخه کپی از آن همراه با سوابق ارسالی به ستاد، اصل آن در زمان برگزاری مسابقات همراه متسابق باشد.

مقالات ارائه شده حتی الامکان باید از ویژگیهای لازم از قبیل: ارائه مطالب و نظریات جدید، رعایت آئین نگارش پرهیز از تکرار غیر ضروری برخوردار باشند.

ذکر دقیق منابع و بیان مستندات و نحوه تهیه مقاله (صفحه آرائی- ویرایش- تجلید) و تنظیم(عنوان- فهرست- مقدمه- متن و نتیجه گیری) و سلیس و روان بودن مطالب و موضوعات، با رعایت نکات نگارش فوق ضروری است و دارای امتیاز می باشد.

لازم است در روز برگزاری مسابقه بین ۷ تا ۱۰ دقیقه پیرامون مقاله آماده شده سخنرانی شود که در این زمینه موارد زیر مدنظر هیأت داوران خواهد بود:

- ۱- نحوه شروع سخن (نام و یاد خداوند متعال- نام و یاد پیامبر(ص) و ائمه معصومین(ع)، خطبه و دعا و ...)
- ۲- رعایت نظم و تثبیت حضور در صحنه (ظاهر مطلوب و هماهنگی حرکات اعضاء از قبیل چشم و دست و ...)
- ۳- کیفیت بیان مطالب (مقدمه و تشریح موضوع، فصاحت و بلاغت و استدلال و سیر منطقی بیان، استفاده از آیات و روایات و احادیث و...)
- ۴- نتیجه گیری

روش آماده سازی و تنظیم محتوای سخنرانی و ارائه

برخی از نکات مهم در ارتباط با عنوان فوق به شرح زیر است:

- ۱- با کمال میل و عزم راسخ و علاقه قلبی به تبلیغ، شروع به کار کنید.
- ۲- با دقت نظر، بدانید که پیرامون چه موضوعی می خواهید صحبت نمایید.
- ۳- با اعتماد به نفس و جرأت کامل باید سخنرانی کنید که این حالت روحی، اضطراب را از بین می برد مشروط بر اینکه:
 - الف- با تمسک به امداد های الهی و توکل بر خدا باشد (آیه شریفه ۱۵۹ سوره مبارکه آل عمران)
 - ب- همیشه به خودتان اتکاء کنید که می توانید خوب سخنرانی کنید.
- ۴- با احساس و نشاط واقعی برای سخنرانی آماده شوید.
- ۵- هنگامی که سخنران پیام واقعی در دل داشته و از درون برای سخنرانی آماده باشد، حتماً تأثیر گذار خواهد بود.

«هر سخن کز دل برآید لا جرم بر دل نشیند»
- ۶- موضوع سخنرانی خود را انتخاب نموده و پس از تحقیق لازم، درباره اش بیشتر فکر کنید و با دوستان خود نیز بحث نمایید.
- ۷- محتوای سخنرانی و مطالب مکتوب، اصولاً باید چند برابر ایراد سخن باشد. یعنی برای نیم ساعت سخنرانی حداقل سه ساعت تحقیق لازم است.
- ۸- سعی کنید سخنرانی دیگران را بشنوید و با دقت نظر، نقاط قوت و ضعف آنها را بسنجید و در مورد خودتان مراعات نمایید و این روش، نوعی کارآموزی در سخنرانی محسوب و عامل پیشرفت انسان می باشد:

«مدتی می باید لب دوختن وز سخنگویان سخن آموختن»
- ۹- پس از سخنرانی، تمام حقایق مربوط به موضوع گفتار را باید تنظیم و تحلیل و تبیین نمایید.
- ۱۰- قبل از شروع به سخنرانی، درباره نتایجی که از تبلیغ مطالب خواهید گرفت، با دقت کامل فکر کنید:

«تفکر ساعةٍ أَفْضَلُ مِنْ عِبَادَةٍ سِتِّينَ سَنَةٍ»

ساعتی اندیشیدن از شصت سال عبادت بی محتوا ارزشمند تر است.
- «فرمایش رسول اکرم(ص)، نهج الفصاحه شماره ۵۹»
- ۱۱- در سخنرانی، موضوع واحدی را مطرح کنید و از پراکنده گویی بپرهیزید و لکن پیرامون موضوع گفتار باید توضیحات مفید و مؤثر داشته باشید.

- ۱۲- برای پیشرفت در ایراد سخنرانی، می توانید در مقابل آینه قرار بگیرید تا معایب مربوط به حرکات سر و دست برطرف شود. بدیهی است آینه همچون دوست باصفا آنچه را که هست ارائه می دهد.
- ۱۳- هنگام ذکر نام مبارک رسول اکرم حضرت محمد(ص)، باید بگویید:
- صلی الله علیه و آله و سلم (یعنی کامل بیان کنید)
- ۱۴- برای درست تلفظ کردن لغات و اماکن و اشخاص و... بهتر است در مورد ابهام، به کتاب لغت مراجعه کنید تا ارزش سخنرانی کاملاً حفظ شود.
- ۱۵- پیام های خوب باید کوتاه و قابل فهم باشد.
- ۱۶- همه مطالب را از نظر گذرانده و بازنگری کنید.
- ۱۷- ساختار منطقی به صحبت هایتان بدهید و در ابتدا چارچوب و ساختار مطالب تان را بازگو کنید.
- ۱۸- انتظارات منطقی شنوندگان را برآورده کنید.
- ۱۹- حرکات بدنی پیوسته داشته باشید و سعی کنید علائم رفتاری مثبت از سوی شما به شنوندگان برسد.
- ۲۰- سخنرانی شما باید با لطف و مهربانی باشد.
- ۲۱- از تبسم غافل نشوید.
- ۲۲- سعی کنید حالت همیشگی و آرام صورت و اندامتان را حفظ کنید و از ژست های غرور آمیز و مصنوعی بپرهیزید.
- ۲۳- یکی از خصوصیات ممتاز یک سخنران، تنظیم فاصله با میکروفون است. برای اطمینان از داشتن یک صدای مطلوب و رسا، می توانید از شنوندگان سؤال کنید. این موضوع موجب حسن شروع ارتباط شما با مستمع نیز می گردد.
- ۲۴- نفس خود را تحت کنترل داشته باشید و در فواصل جملات، نفس عمیق بکشید.
- ۲۵- نگاه های خود را تقسیم کنید، به شرط آنکه تمرکز شما را به هم نزنند.
- ۲۶- از تکیه کلام ها یعنی تکرار بعضی کلمات که ممکن است به آنها عادت کرده باشید، دوری کنید.
- ۲۷- برای تمرین، در بین خانواده و دوستان، مطالبتان را چند بار تکرار کنید و یا با ضبط صدا، امکان شنیدن دوباره صدایتان را فراهم نمایید.
- ۲۸- برای نرم شدن صدا و آمادگی تارهای صوتی برای سخنرانی، صداهای (ا-آ-ای-او) را بلند و کشدار تکرار کنید تا صدایتان اصطلاحاً گرم و آماده شود.
- ۳۰- اگر تصمیم داشته باشید سیر منطقی سخنرانی به ترتیب باشد، عنوانهای مهم را به صورت پیش نویس تهیه نموده و روی کلمات مهم را با "ماژیک علامت زن" مشخص نموده خط بکشید یا قسمتهای مهم را پر رنگ تر بنویسید.

رشته قصه گویی

هر شرکت کننده می تواند یک قصه با موضوعات قرآنی، زندگی پیامبران و ائمه معصومین علیهم السلام را به دلخواه خود انتخاب و روز آزمون ارائه نماید.

تذکر ۱: این رشته مختص گروههای ویژه و ۱ می باشد.

تذکر ۲: این مسابقه فقط در مرحله مقدماتی و بصورت شفاهی برگزار می گردد.

تذکر ۳: نحوه و دستورالعمل قصه گویی به همراه «برگه ارزشیابی قصه گویی» در ادامه آمده است.

تذکر ۴: هر شرکت کننده مجاز است یک داستان را انتخاب و در مسابقات ارائه نماید.

تذکر ۵: در زمان ثبت نام این رشته، دستورالعمل، برگه ارزشیابی و کتاب قصه مربوطه در صورت امکان تحویل اولیاء محترم شود.

رشته های هنر قرآنی (خوشنویسی - عکاسی - نقاشی):

این رشته ها صرفا در مرحله مقدماتی و با موضوعات مندرج در جداول مربوطه برگزار شده و می بایست از حضور اساتید و هنرمندان برجسته استان/منطقه برای داوری آن ها بهره گیری نمود. بدیهی است فرمت داوری مشخصی در این رشته وجود نداشته و معیار انتخاب، نظر و تشخیص هنری داوران می باشد.

مشخصات منابع آزمون های کتبی:

ردیف	نام کتاب	رشته مربوطه	نویسنده و ناشر	شماره تماس ناشر
۱	درنامه حفظ موضوعی قرآن کریم (سطح یک)	حفظ موضوعی گروه های ۳ و ۴	آقای حسین تقی پور نشر تلاوت - سازمان دارالقرآن	۰۲۱-۷۷۶۳۵۵۰۰
۲	درنامه حفظ موضوعی قرآن کریم (عبادات)	حفظ موضوعی گروه های ۵ تا ۷	آقای حسین افتخاریان نشر تلاوت - سازمان دارالقرآن	۰۲۱-۷۷۶۳۵۵۰۰
۳	هم نام گل های بهاری (محمد رسول...)	مفاهیم سیره اهل بیت گروه های: ۳ تا ۷	آقای حسین سیدی نشر معارف	۰۲۱-۸۸۹۱۱۲۱۲

تذکر مهم: سایر منابع مربوط به آزمون کتبی مسابقات که اجازه انتشار نسخه مجازی آن ها از ناشر مربوطه اخذ شده است، از بخش «منابع مسابقات» در صفحه اصلی سامانه ثبت نام قابل دریافت می باشد.

دستور العمل نحوه قصه گویی مختص مقطع ابتدایی

چگونه قصه

دوست خوب ما،

سلام،

سلام بر تو که همنشین قرآن شده ای

سلام بر تو که بسم اله گفته و با دلگرمی و امید به رحمت خداوند، شروع به کار کرده ای و می خواهی با تلاوت قرآن، یاد کنی از نماز:

که مهمترین ذکرها یاد خداوند است (۸۹ طه)
که سبب نزول رحمت الهی است (۵۶ نور)

سلام بر تو که قرآن را می خوانی و شیطان را فراری داده ای و خدا همراه توست (آیه ۹۸ الحجر)

سلام بر تو که سودمندترین و پندآموزترین داستانها را می خوانی (خطبه ۱۱۰ نهج البلاغه)

تو از بهترین ها هستی، چرا که قرآن را می آموزی و قصد داری که به دیگران هم یاد بدهی.

یاد کنی از:

امیدوار کننده ترین آیه قرآن که می فرماید:

کارهای خوب، اعمال ناپسند را از بین می برد.

سلام بر تو که با قرآن کریم همنشین شده ای، با قصه های قرآن مانوس شده ای و تصمیم گرفته ای که قصه گوی قصه های قرآنی باشی.

* شاید اولین قصه گو حضرت آدم (ع) باشد که بارها قصه رانده شدن خویش را از بهشت برای فرزندانش تعریف کرده باشد تا فرزندانش فریب نخورند و حالا تو هم قصه گوی قرآن هستی و می خواهی با زبان قصه ماجرای مردم گذشته را برای دیگران نقل کنی تا اشتباهات گذشتگان را تکرار نکنند.

ما امیدواریم که برایت فرصتهایی پیش بیاید تا تو این قصه ها را برای مادران، برای پرستاران تعریف کنی تا بوسیله این قصه ها فرزندان کوچک را در بستر هایشان آرام کنند و به دنیای شیرین خواب ببرند.

حالا تو قصه گوی قرآنی، در نظر داشته باش که:

در هر قصه ای ماجرای پیگیری می شود که قسمتهای ناشناخته و ناگفته ای دارد، این قسمتها حس کنجکاوی و خیال پردازی را در شنونده بیدار می کند و آنها را به پیگیری و مطالعه کتاب تشویق می کند. مخصوصاً بچه ها و کوچکترها می توانند خود را جایگزین یکی از شخصیتهای قصه بکنند، شخصیتهایی که می خواهند با «بدها» بجنگند و «خوبها» را یاری کنند.

و تو، قصه گوی قرآنی، باید:

حالات و شخصیتهای قصه را با حرکات دست و صورت و گفتار خوب، طوری معرفی کنی که شنونده ها بتوانند خداپسند بودن فکر و عمل آنها را یعنی شخصیتهای قصه را درک کنند و بتوانند خود را مثل آنها فرض کنند و برای زندگی بهتر و مفیدتر آماده شوند. پس یادت باشد که، حرفها و نظرات شخصیتهای قصه جزء مهم ترین بخش قصه گویی است و پیام قصه را به خوبی به شنونده ها منتقل می کند.

* یادت باشد قصه را به راحتی و با صمیمیت و آرامی تعریف کنی طوری که خیال کنی شنونده ها تعدادی از خواهران و برادران کوچک تو هستند که خیلی هم دوستشان داری و می خواهی آنها قصه را خوب یاد بگیرند.

* یادت باشد از راههای مختلف مثل حرکت دستها و چهره و سر و صورت و با شیرین زبانی و خوش بیانی قصه را همراه با هیجان برای آنها تعریف کنی.

* یادت باشد که با ظاهری کاملاً عادی و معمولی و لباسی ساده قصه بگویی تا همه حواس شنونده به قصه جلب شود.

* یادت باشد که از تکیه کلامها یعنی تکرار بعضی کلمات که ممکن است به آنها عادت کرده باشی، دوری کنی.

* یادت باشد مطمئن شوی همه صدای شما را می شنوند، می توانی از خودشان بپرسی.

* یادت باشد که برای تمرین، در بین خانواده و دوستان قصه را چند بار تکرار کنی و یا با ضبط صدای خود بتوانی دوباره صدایت را بشنوی.

و یا در برابر آینه برای تصویر خودت قصه بگویی و در یک زمان هم شنونده باشی و هم قصه گو، اینطوری به کلماتی که می گویی دقت می کنی و عیبهای خودت را در نظر می گیری، نکات لازم را یادداشت می کنی و آنها را برطرف می کنی.

* یادت باشد برای نرم شدن و رسا شدن صدا برای قصه گویی، صداهای (آ آ آ او ای) را بلند و کشدار تکرار کنی.

* یادت باشد که با دکلمه و با صدای بلند برای اعضای خانواده، خودت را برای قصه گویی آماده کنی.

* یادت باشد در پایان جمله ها، قدری ساکت بمانی.

* قبل از کلمه های مهم، لحظه ای ایست و مکث کنی.

- * قسمت‌های مهم را محکم بخوانی و بعد از این قسمت‌ها، کمی ساکت بمانی تا حرف‌هایت جا بیفتد.
- * اگر تصمیم داشتی قصه را از روی کاغذ بخوانی، روی کلمات مهم با «ماژیک علامت زن» خط بکشی یا قسمت‌های مهم را پر رنگ تر بنویسی.
- * یادت باشد نگاه‌های خود را تقسیم کنی، به شرط آنکه تمرکزت را به هم نزنند.
- * یادت باشد برای صحنه‌های غمگین، صدا و چهره‌ات را غمگین نشان بدهی و در هنگام بیان صحنه‌های شاد، گشاده رو و متبسم (همراه با لبخند) باشی.
- * برای تعریف از شخصیت‌ها، نوع صدا یا لحن کلام خود را تغییر بدهی.
- مثلاً وقتی به حرف‌های پیرزنی برخورد می‌کنی صدایت را لرزان و ضعیف و وقتی به حرف‌های یک مستکبر و زورگو بر می‌خوری، مثل آدم‌های خودخواه حرف بزنی.
- * تو می‌توانی به جای اینکه صدای خود را لرزان و ضعیف کنی، به آرامی از جای خود بلند شوی کمی خود را خم کنی، دست به کمر بگیری و یا با استفاده از ابزار کمکی مثل عصا و عینک قصه بگویی.
- * یادت باشد که جمله‌ها را به صورت سؤالی - خبری یا تعجبی ادا کنی و روی کلمه‌های خاص تأکید کنی.
- مثلاً در جمله «با این لباس به گردش علمی می‌روم»، اگر روی کلمه «این» تأکید کنی و جمله را به صورت خبری ادا کنی به این معنی است که تصمیمت را گرفته‌ای و می‌دانی با کدام لباس به گردش علمی بروی.
- اگر جمله را به صورت سؤالی ادا کنی و روی کلمه «این لباس» تأکید کنی، به معنی این است که این لباس مناسب نیست، هوای بیرون سرد است و باید لباس گرم‌تری بپوشی و یا به دلایل دیگری «این لباس» را مناسب نمی‌دانی و از اینکه این لباس را باید بپوشی، تعجب کرده‌ای.
- * حالا دیگر برای یک قصه گویی موفق آماده شده‌ای و بیشتر تأکید می‌کنیم که مطالعه کتاب و کتابخوانی را فراموش نکنی تا بتوانی کلمات زیاده‌تری یاد بگیری و از آنها در قصه‌گویی‌ها استفاده کنی.
- * همچنین یادت باشد دعاهای مناسبی را با کمک بزرگترها از قرآن و فرمایشات ائمه اطهار(ع) یاد بگیری و قبل از اجرای قصه گویی در دلت بخوانی، همین که کار را با یاد خدا شروع می‌کنی، دلت آرام و مطمئن و راحت می‌شود.
- در آخر قصه، نتیجه‌گیری فراموش نشود.